

沈阳市科学技术协会
沈阳市教育局 文件
沈阳市科学技术局

沈科协〔2025〕1号

关于举办第40届
沈阳市青少年科技创新大赛的通知

各区、县（市）科协、教育局、科技行政管理部门及直属学校：

由市科协、市教育局、市科技局共同主办的第40届沈阳市青少年科技创新大赛拟定于2025年3月初举办。现将有关事项通知如下。

一、大赛宗旨

认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，深入推进青少年科技教育活动的有效开展，鼓励青少年勤于思

考、勇于实践，提升科技辅导员科学素质和技能，推进科技教育事业的普及与发展。

二、大赛时间、地点

1. 大赛地点：沈阳科学宫

2. 时间安排：

(1) 作品准备阶段：即日起至2025年1月31日。

(2) 作品网络申报：2025年2月1日—22日。

(3) 网上审查及修改：2025年2月23日—25日。

(4) 作品现场提交：2025年2月26日—28日。

(5) 评审：2025年3月4日。

(6) 公示：2025年3月5日—7日。

三、大赛内容

大赛分为竞赛活动和展示活动两个系列内容，竞赛活动包括青少年科技创新成果竞赛、科技辅导员科技创新成果竞赛，展示活动包括青少年科技实践活动比赛、少年儿童科学幻想绘画比赛。具体内容详见大赛规则。

四、网络申报

参赛选手必须经过网络申报审核通过后方可正式参加比赛。各参赛学校需指定一名科技辅导员专门负责网络申报相关事宜：

1. 2025年2月1日前统计好本校参赛项目和作品数量，填写授权码申领表，报本校分管科技领导签字，发送到

syqsnjs@163.com，授权码将以邮件形式回复到申领者邮箱。

2. 将授权码按项目、组别及时分发给本校参赛选手。

3. 网络申报过程中，市赛组委会将对不符合申报要求的项目进行退回修改操作，请各参赛选手密切关注网络审核结果。

4. 不接受参赛者个人发送的授权码申领请求，未经签字的授权码申领表将不予回复，逾期未提交授权码申请表视为自动放弃参赛。

五、作品现场提交

经过网络申报审核通过的参赛项目，于2月26日—28日将作品实物和全套纸质申报材料送至沈阳科学宫科普展示馆四楼。

1. 除科幻画外其他项目纸质申报材料需装于文件袋（盒）内，将申报书首页复印后贴于文件袋（盒）外侧。

2. 实物作品需在工作人员指引下，完成作品摆放、安装和调试。完成后立即离开展区，严禁参观、触碰他人作品。

3. 科幻画需将申报书粘贴于作品背面左上角。

4. 评审结束当天参赛选手需将作品实物带离比赛场地。

5. 纸质申报材料不予退回，请选手做好备份，尤其项目研究原始资料、研究活动日志等，以备省赛、国赛使用。

科幻画作品原则上不予退回。

六、项目评审

评审分为初评和终评两个环节。青少年科技创新成果竞赛、科技辅导员科技创新成果竞赛的选手需到现场参加比赛，科技实践活动、科幻画项目选手无需参加现场活动。评审过程全程封闭，禁止家长和指导教师进入比赛场地。

七、大赛要求

1. 青少年科技创新大赛是一项全国性青少年科技创新成果和科学探究项目的综合性科技竞赛。各区、县（市）青少年科技教育组织机构要高度重视，做好本地区比赛宣传和组织工作。

2. 沈阳市青少年科技创新大赛比赛规则原则上参照省赛规则执行。参赛选手要认真阅读各项目规则，严格遵守科研诚信和比赛规程。比赛规则、科研诚信承诺书、项目查新报告样表等，请登录市科协网站下载。

八、奖项设置

比赛设一、二、三等奖。并根据辽宁省青少年科技创新大赛组委会分配的名额择优推荐项目参加第40届辽宁省青少年科技创新大赛。

九、相关活动

大赛组委会将按照辽宁省科协、辽宁省教育厅2025年全省青少年科技活动安排意见，结合我市科技教育特点，开

展沈阳市青少年机器人、航模、七巧板、魔方、飞叠杯等科普活动（具体事宜另行通知）。

市科协官网：<http://www.syast.org.cn>

市赛申报网站：<http://shenyang.xiaoxiaotong.org>

市赛授权码申领邮箱：syqsnjs@163.com

附件：沈阳市青少年科技创新大赛规则



沈阳市科学技术协会



沈阳市教育局



沈阳市科学技术局

2025年1月3日

附 件

沈阳市青少年科技创新大赛 规 则

青少年科技创新成果竞赛规则

本规则依据《辽宁省青少年科技创新大赛章程》和《全国青少年科技创新大赛规则》、《辽宁省青少年科技创新大赛规则（2023 修订版）》制定适用于沈阳市青少年科技创新大赛、青少年科技创新成果竞赛参赛者申报和竞赛评审工作。沈阳市竞赛遵循本规则参赛及开展组织工作。

一、申报

（一）申报者和申报作品要求

1. 参赛学生须为本市在校中小學生（包括普通中小学、中等职业学校、特殊教育学校、国际学校）。每个参赛学生（包括集体作品的学生）在一届大赛中，只能申报一个作品参加科技创新成果竞赛。

2. 参加沈阳市竞赛学生须由所在学校按规定名额择优推荐，须符合沈阳市竞赛规则和各项申报要求。

3. 参赛者须承担申报作品全部或主体研究工作。小学生作品选题原则上需与日常生活相关。

4. 参赛作品可以是个人作品或集体作品，均须在当届市级大赛项目申报之前，两年内完成。

5. 集体作品要求：

（1）集体作品的申报者不得超过 3 人，并且必须是同一

地区（指同一城市或县域）、同一学段（小学、初中、高中或中专）的学生合作作品。

(2) 集体作品不能在研究过程及参赛中途加入新成员。每名成员都须全面参与、熟悉作品各项工作，合作、分担研究任务，提交的研究成果应为所有成员共同完成。

(3) 集体作品在申报时，所有成员的信息资料均应在申报表中填写，并在研究报告中说明每名成员的分工和完成的主要任务。

(4) 同一竞赛周期内，集体作品和个人作品不能进行相互转换。

6. 作品分类：

按照创意来源和专业程度，参赛作品网上申报分为 A、B 两类：A 类作品指选题专业性较强，且需具备较为深厚的专业基础，并在专业（高校或是科研院所等）实验室或专业机构完成的作品（需要提供实验室相应证明）；B 类作品指选题源于日常生活，能够为经济社会发展或社会生活带来便利的发明、制作、论文等。小学生原则上只能申报 B 类作品，如申报 A 类作品，将按中学生评审标准参赛。

7. 参加过往届创新大赛的作品，如再次以同一选题参赛，须以新的研究成果申报且研究时间持续一年以上。

8. 每项参赛作品可有 1—3 名指导教师，对学生开展研究给予辅助性指导。指导教师应了解并遵守竞赛规则并提前

阅读《青少年科技实践活动规范指南》，在申报时签署诚信承诺书，对学生参赛作品的真实性、研究过程的科学性 & 学生遵守科技实践活动行为规范的情况负责。如指导教师与参赛学生有亲属关系，应在申报时如实填写。

9. 参赛学生开展涉及脊椎动物实验或有潜在危险的病原体、生物制剂、化学制剂、有毒有害物质、放射性原材料等相关研究，须符合相关实验操作规程，并在专业人员指导下完成。

10. 参赛学生在开展研究的各阶段应自觉遵守科学研究的道德规范和行为准则，尊重他人知识产权。参赛作品应反映申报者本人的研究工作，对于指导教师或他人协助完成的内容要进行明确说明。

（二）不接受的申报

1. 作品内容或研究过程违反国家法律、法规和社会公德或者妨害公共利益。

2. 研究内容不利于中小学生心理或生理健康发展。

3. 作品存在抄袭、成人代做或侵犯他人知识产权等学术不端问题。

4. 小学生作品出现伤害或处死实验动物、涉及有风险的动物、植物、微生物、病原体、离体组织、器官、血液、体液，以及有毒有害的生物制剂、化学制剂、放射性原材料等物质的相关研究。

5. 中学生作品涉及脊椎动物实验或有潜在危险的病原体、生物制剂、化学制剂、有毒有害物质、放射性原材料等相关研究，不符合相关实验操作规程，未在专业人员指导下完成。

6. 其他不符合申报作品要求（参见申报者和申报作品要求）的作品。

（三）学科分类

1. 小学生作品

（1）物质科学：研究、发现生活中的物质及其运动、变化的规律。

（2）生命科学：观察、研究自然界的生命现象、特征和发生、发展规律，各种生物之间及生物与环境之间相互关系。

（3）地球环境与宇宙科学：研究地球与宇宙中有关现象，人类与地球环境、地球与宇宙的关系等。

（4）技术：将科学、技术应用于日常生活，综合设计或开发制作以解决实际问题。

（5）行为与社会科学：通过观察、实验和调查的方法研究人或动物的行为与反应，人类社会中的个人之间、个人与社会之间的关系。

2. 中学生作品

（1）数学：代数、几何、概率、统计等数学领域的基础

研究和相关应用。

(2) 物理与天文学：力学、电磁学、光学、热学等物理学科及天文学科相关领域的研究和应用。

(3) 化学：无机化学、有机化学、物理化学、分析化学等相关领域的研究和应用。

(4) 生命科学：动物学、植物学等生命科学相关领域的实验研究或理论分析。

(5) 计算机科学与技术：与计算机科学与技术相关的理论研究和探索。

(6) 工程学：机械、电路等工程技术领域相关研究和应用。

(7) 环境科学：水土保持、气候变化、生态保护等环境学科相关领域的研究和应用。

(8) 行为和社会科学：针对特定社会现象、事件或问题开展的调查和研究。

(四) 申报材料

1. 申报书：完整填写当届大赛申报书。

2. 查新报告：每名申报者应在作品研究开始前和申报参赛前对作品选题和研究内容进行查新检索，并至少提交 1 份真实、规范的查新报告。

3. 研究报告：研究报告应包括标题、摘要、关键词、正文（包括研究背景、研究目的、研究内容、研究方法、实

验过程和结果、分析和讨论、研究结论等) 及参考文献。研究报告中凡引用他人已公开发表的研究方法、数据、观点、结论或成果等, 必须规范引用, 并在参考文献中列出; 凡涉及他人协助完成的研究工作内容和相关成果, 必须明确说明。

4. 作品附件: 附件中须完整提交、真实的原始实验记录、研究日志等相关材料, 用于证明学生的研究过程和对主要创新点的贡献。附件可适量提交研究作品相关的辅助图片, 如作品中有实物模型, 则需提交时长不超过 1 分钟的视频资料, 用于证明和演示实物模型的功能和创新点。入围终评的作品, 必须同时在终评问辩现场向评委提供所有原始实验记录、研究日志等相关材料, 并现场展示研究报告中提到的主要创新点。

5. 诚信承诺书: 参赛学生、指导教师须签订科研诚信承诺书, 承诺研究过程和成果取得符合科研诚信和学术规范, 并分别在指定位置签字确认, 加盖所在学校公章。

6. 证明材料: 作品涉及下列内容的还须提供有关部门的证明材料。

(1) 依托专业研究机构或实验室开展研究的, 需在实验开始前获得该机构或实验室主管部门单位的许可, 并在申报时提供确认或批准依据。

(2) 医疗保健用品, 由市级以上相关医疗科研部门开具

临床使用鉴定。

(3) 动物、植物新品种，由市级以上农科部门开具证明，证明确为培育和发现的新品种。

(4) 国家保护的动、植物，由市级以上林业等管理部门开具证明，证明作品在研究过程没有对动、植物造成损害。

7. 其他要求：请参赛选手在申报前，仔细阅读全国青少年科技创新大赛组委会下发的《青少年科技实践活动规范指南》。了解竞赛申报材料撰写的其他要求。

二、评审

(一) 评审标准

评审重点考察参赛学生的科研潜质和创新素养。组委会将组织省内高等院校、科研院所的学科专家组成评审委员会，按照以下维度评审。

1. 科研潜质：参赛学生对科学具有浓厚的兴趣，对本人研究的成果具有强烈的分享意愿，具有一定的科学素养和严谨的科学态度；学生对于科学研究工作的基本规律和方法有一定理解，基础科学理论和知识掌握扎实、运用准确。

2. 作品选题：作品选题符合青少年认知能力和成长特点，研究方法和研究技术合理可行，实验材料和仪器设备能够合规获取和使用。

3. 作品水平

(1) 创新性：作品的立意、提出的观点以及研究的方法

等方面有新意、有创见。分析问题、实验设计、技术路线、数据处理方法独特。

(2) 科学性：作品符合客观科学规律，立论明确，论据充分；研究方法和技术方案合理。

(3) 完整性：作品已取得阶段性研究成果；有足够的科学研究工作量（调查、实验、制作、求证等）；原始实验数据和研究日志等记录规范、资料齐全，研究和分析数据充分，有说服力。

(4) 实用性：作品成果能够进行实际应用，能够对经济社会发展或生产生活产生积极影响。

4. 研究过程：学生具备开展研究的基本素质和能力；能够理解作品相关的基本科学原理和概念，掌握或了解涉及的研究方法和关键技术。学生是作品创新点提出、实施和验证的主要贡献者，对研究核心问题的理解和回答清晰准确；能够意识到研究的不足之处和局限性。

5. 现场表现：学生现场问答逻辑清晰、语言得当；作品展示结构合理、条理清晰；展示资料齐全，作品展示效果好。

6. 小学生作品重点考查：作品选题是否符合选手年龄段的思维方式、知识结构和实施能力；对于调查、实验、制作、求证等科学探究方法的应用；收集和获取证据、整理信息、分析数据、得出结论的能力；作品是否有阶段性研究

成果。

7. 集体作品考察团队合作情况：团队成员分工合理，每个成员均对作品的完成有实质贡献；作品成果是所有成员共同努力的结果。

（二）评审程序

1. 资格审查：包括形式审查和学术审查两部分。

（1）形式审查：如发现申报材料存在问题或缺失，申报者可在组委会规定的修改时间内对申报材料进行修改和补充。

（2）学术审查：一是作品是否存在剽窃、伪造、篡改、不当署名等问题。二是科学道德和伦理问题，作品是否违反国家法律法规或是妨碍公共利益，研究内容是否选题不当、不利于学生心理健康、是否违背科学研究伦理、是否涉及有风险的研究。三是科研资源和设备是否存在获取不当的问题，如发现参赛者存在违反科研诚信和行为规范问题，经省级大赛科学道德和伦理审查委员会审议通过，取消相关人员参赛资格。

2. 初评：通过资格审查的作品可以进入初评。由评审委员会负责。

3. 终评：大赛组委会选聘高等院校、科研院所的学科专家组成终评评审委员会，按照评审标准对参赛学生进行综合评价。入围终评的作品须申报者本人参加终评评审活动，

如未参加终评将视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺不予递补。

三、表彰奖励

青少年科技创新成果奖项分等级奖和专项奖，一等奖30%、二等奖30%、三等奖40%，按照参赛作品分类颁发证书，由主办单位进行表彰。

四、监督和违规处理

1. 申报、审查和初评阶段，如出现对参赛作品的投诉且经调查发现参赛作品存在抄袭、研究工作作弊、违反科研规范等问题，经大赛组委会表决，取消作者参赛资格。

2. 终评阶段，如发现参赛作品存在抄袭、研究工作作弊等违反规则情况，经大赛组委会表决，取消作者获奖资格；如终评评奖比例内，作品实际水平或作者答辩情况不符合获奖标准，经评审委员会表决，可不授予竞赛奖项。

3. 获奖作品名单在竞赛网站进行公示，任何单位或个人如有异议，可向组委会进行实名投诉，并提供相关证据及联系方式。组委会将组织开展调查，并按照《章程》规定对相关部门和个人进行处理。

科技辅导员科技教育创新成果竞赛规则

本规则依据《辽宁省青少年科技创新大赛章程》、和《全国青少年科技创新大赛规则》、《辽宁省青少年科技创新大赛规则（2023 修订版）》制定适用于沈阳市青少年科技创新大赛、科技辅导员科技教育创新成果竞赛参赛者申报和竞赛评审工作。

一、参赛人员和作品要求

（一）参赛人员

1. 参赛人员为本市中小学校科学教师、科技辅导员。
2. 参加沈阳市竞赛教师须由所在学校按规定名额择优推荐，须符合沈阳市竞赛规则和各项申报要求。

（二）参赛作品

1. 在同一届大赛中，每名参赛科技辅导员只能申报一项作品，只接受个人作品申报。参赛作品须在当届市级大赛项目申报之前两年内完成。

2. 作品分类：

参赛作品分为科教制作类和科教方案类两类。

- （1）科教制作类作品是由科技辅导员本人设计或改进的为科技教育教学服务的教具、仪器、设备等。作品按学科分为物理教学类、化学教学类、生物教学类、数学教学类、信

息技术教学类和其他。

(2) 科教方案类作品是由科技辅导员本人设计撰写的科技教育活动或教学的预设方案，须是已开始实施或已实施完成。

3. 不接受的作品申报

(1) 作品内容或研究过程违反国家法律、法规和社会公德或者妨害公共利益。

(2) 作品存在抄袭或侵犯他人知识产权等学术不端问题。

(3) 涉及食品技术、药品类的作品。

(三) 申报材料

1. 申报书：完整填写当届大赛发布的申报书。

2. 书面报告：必须是独立于申报书之外的书面报告。

科教制作类报告须包含以下内容的文字介绍，并附实物照片或设计图等：

(1) 作品的教学用途与应用场景。

(2) 作品的科学原理和应用方法。

(3) 作品的改进点或创新点。

(4) 作品的其他介绍。

科教方案类报告须包含以下内容的文字介绍：

(1) 方案的背景（需求分析）与目标。

(2) 方案所涉及的对象、人数。

(3) 方案的主体部分：

- a. 活动内容、过程和步骤
 - b. 难点、重点、创新点
 - c. 利用的各类科技教育资源（场所、资料、器材等）
 - d. 活动中可能出现的问题及解决预案
 - e. 预期效果与呈现方式
 - f. 效果的评价标准与方式
- (4) 活动已开始实施或已实施完成的证明材料。

二、评审

(一) 评审标准

1. 科教制作类

(1) 思想性：作品及研制作品的过程体现出正确的价值观，遵守学术道德规范，符合科学伦理。

(2) 科学性：作品以先进的科学理论或事实作依据，研究方法正确，研制过程符合逻辑，比现有成品更趋合理。

(3) 创新性：解决了前人没有解决或没有完全解决的问题，与现有成品相比，或方法不同，或路线不同，在材料、工艺、手段等方面有显著进步。

(4) 实用性：与社会生产生活密切相关，有社会、经济效益或教育教学效果，在对青少年进行科学教育方面有显著进步，具有推广前景。

2. 科教方案类

(1) 科学性：方案所述概念和原理不违背自然科学、社

会科学、思维科学、数学、技术和工程学等所涵盖的基本规律；符合科技教育活动的规律。

(2) 教育性：方案的活动目标明确，并与实现方法和手段相匹配；能激发青少年的科学兴趣、促进青少年主动学习，有利于青少年体验和科学、培养科学精神和创新能力；能让青少年有较大的思考和实践空间、经历科学探究的完整过程，能启发青少年对科技发展与人类生活、社会发展关系的思考。

(3) 创新性：方案体现先进的科技教育理念；内容、过程或方法设计有创意；教学或活动构思新颖、巧妙、独特；善于运用新技术手段。

(4) 可行性：符合方案所覆盖对象的知识、能力和认知水平；具备方案实施的必备条件；符合当地科技、教育、经济和社会发展水平，便于在科技教育教学活动中实施；不增加青少年的负担。

(5) 示范性：具有鲜明的时代特征，能体现当代科技发展方向和科技教育诉求；着重解决青少年现实生活中所面临的具体问题，便于推广普及；方案写作规范，逻辑清晰，重点难点表述清楚。

(6) 完整性：活动过程连续、完整；实施步骤、阶段清晰、明确；对实施过程中可能出现的困难及问题有预估和解决措施。

（二）评审程序

1. 资格审查

包括形式审查和学术审查两部分。

（1）形式审查：如发现申报材料存在问题或缺失，申报者可在组委会规定的修改时间内对申报材料进行修改和补充。

（2）学术审查：如发现参赛者存在违反科研诚信和行为规范问题，具体要求请查看《青少年科技实践活动规范指南》，取消相关人员参赛资格。

2. 初评

通过资格审查的作品进入初评。由评审委员会负责。

3. 终评

终评阶段，评选产生当届创新大赛等级奖。科教方案类无需参加现场评审。科教制作类终评评审采取现场问辩的形式，入围终评的参赛者须由本人参加终评现场问辩活动，因故不能参加现场问辩活动，视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺，不予递补。参赛科技辅导员在终评期间应严格遵守大赛组委会的各项组织纪律和赛程安排。

三、表彰奖励

科技辅导员科技教育创新成果奖项为等级奖和专项奖。其中，一等奖30%、二等奖30%、三等奖40%，按照参赛作品分类颁发证书，由主办单位进行表彰。

青少年科技实践活动比赛规则

一、学科分类

1. 物质科学：研究物质及其运动和变化规律。
2. 生命科学：研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展规律，以及各种生物之间和生物与环境之间相互关系。
3. 地球环境与宇宙科学：研究地球与宇宙中有关现象、事物和规律，人类与地球环境、地球与宇宙的关系等。
4. 技术与工程：技术创新；将科学技术应用于生产和生活，综合设计或开发制作以解决实际问题。
5. 其他：不属于上述四类学科的其他科技内容的实践活动。

二、活动要求

1. 申报的科技实践活动应是青少年以团体（如：小组、班级、社团、年级、学校等）名义，在课外活动、研究性学习或社会实践活动中，围绕某一科技主题开展的具有一定科普教育意义的集体活动。
2. 活动设计与组织实施符合以下原则：
 - (1) 亲历性：学生亲身体会和实践。
 - (2) 自主性：以学生为活动主体。

(3) 协同性：广泛的社会合作和参与。

(4) 整合性：帮助学生形成对科学、技术和社会的整体认识，发展综合运用知识的能力。

3. 活动目的明确，有完整的活动计划或方案（包括活动目标、器材或材料、活动内容、组织实施方法、总结交流方法等）。

4. 按照活动计划或方案完成了活动并进行了交流总结。

三、申报要求

1. 在校中小學生（包括普通中小学、特殊教育学校、中等职业学校等）均可以团体名义将其参与或组织的科技实践活动申报参赛。参加沈阳市竞赛学生须由所在学校按规定名额择优推荐，须符合沈阳市竞赛规则和各项申报要求。

2. 对于以学校名义申报的活动，参加活动的学生应占在校学生总数的30%以上。

3. 申报团体需提供以下材料：

(1) 完整填写的申报书。

(2) 活动报告及附件：活动报告应由活动组织者（或主要参与者）撰写，报告内容包括活动选题、设计、准备、实施、成果、总结反思或建议等，字数不超过1万，可附相关图片、学生活动成果或体会、活动成效的评估报告或新闻报道等。附件大小不超过5MB。

4. 每个活动最多只能申报三名辅导教师。

四、表彰和奖励

奖项分为一、二、三等奖，等级奖获奖比例约为一等奖30%、二等奖30%、三等奖40%，颁发获奖证书。

五、评审

（一）评审标准

1. 示范性：活动选题、活动设计理念和组织形式有创新和示范作用，实施过程中有广泛或深入的社会合作和参与。

2. 教育性：活动内容和形式符合参与学生的学习发展需求，发挥学生的自主性，增强学生的社会责任感，有助于提高学生的科学素质和科学兴趣。

3. 完整性：活动报告内容完整、条理清晰，活动成果明确突出并进行了实践成果的交流总结。

（二）评审程序

根据规则进行资格审查，合格的参赛活动可进入评审。组委会组织专家对参赛活动进行评审，确定获奖等级。如发现申报材料弄虚作假、抄袭，具体要求请查看《青少年科技实践活动规范指南》，则取消参赛资格。

少年儿童科学幻想绘画比赛规则

一、作品要求

1. 作品内容：科学幻想绘画作品内容应为少年儿童对未来科学发展的畅想和展望，利用绘画形式表现未来人类的生产、生活情景。

2. 作品形式：参赛作品的画种、绘画风格及使用材料不限，作品尺寸规格为4开。

二、申报

（一）申报者和申报项目要求

1. 创新大赛举办当年竞赛日之前，凡年龄为5—14周岁的少年儿童独立完成科学幻想绘画作品，均可申报参赛。每个学生在一届大赛中，只能申报一个作品参加比赛。参赛作品应为个人作者的原创作品。

2. 每个作品最多只能申报一名辅导教师。

3. 选手需首先进行网络申报，审核通过后生成申报书，将申报书打印签字盖章后贴于作品背面左上角，按规定时间报送到比赛现场。

（二）不接受的申报

非绘画类的美术品与工艺品；计算机绘制作品；画幅尺寸不符合规定；包含神鬼迷信故事内容等。

三、表彰和奖励

奖项分为一、二、三等奖，各奖项的获奖比例约为一等奖 30%、二等奖 30%、三等奖 40%，颁发获奖证书。

四、评审

（一）评审标准

1. 想象力：作品选题的新颖程度和创意所展现的想象力。
2. 科学性：作品主题思想与科学技术相关。
3. 绘画水平：作品创意的画面表现力，包括画面设计、色彩处理和绘画技巧。

（二）评审程序

根据规则进行资格审查，合格作品可进入评审。组委会组织专家评委对作品进行评审，确定获奖等级。如发现作品抄袭，则取消参赛资格。